

فَاذْكُرُوا







فَالْحَمْدُ لِلَّهِ







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



سورة مائدة مكية مائة وثلاث وعشرون آية

[illegible]



[illegible]



وَمَا أَتَيْنَاهُ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ فَيَسْأَلُهُمْ فِيهَا مَا كَانُوا عَمِلِينَ ۖ وَقَالَ الْغَالِبُ الثَّانِي مِنْهُمْ رَبِّهِمْ يَوْمَ تَمُوتُ أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آلِهَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَسَبَّحُوا لِلَّهِ تَحِيَّةً وَقَالَتْ كُلُّ سَمْعٍ سَمْعًا وَكَانُوا ظَاغِرِينَ ۚ وَالْأُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آلِهَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَسَبَّحُوا لِلَّهِ تَحِيَّةً وَقَالَتْ كُلُّ سَمْعٍ سَمْعًا وَكَانُوا ظَاغِرِينَ ۚ وَالْأُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آلِهَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَسَبَّحُوا لِلَّهِ تَحِيَّةً وَقَالَتْ كُلُّ سَمْعٍ سَمْعًا وَكَانُوا ظَاغِرِينَ ۚ





[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]











[illegible]



[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]







[illegible]







[illegible]



سورة الاحقاف بكية تسر و تسرا ثونا ايه

[illegible]

وَأَمَّا مَن كَانَ يَدْعُو إِلَى الْغَيْبِ فَسَوْفَ نَبْتَلُ مَا يَدَّعِي

[illegible]







[illegible]



























سورة الاحقاف مكية ثمان وعشرون آية  
بسم الله الرحمن الرحيم  
يٰٓآٰخِثَارُ ثَمَرَ الْمَوْتِ لَمَّا جَاءَ الْمُتَرَاتِبُ الْعَمَلُ يَوْمَ تَوَفَّيْنَا الْمَرْءَ بِمَا كَانُ يَفْعَلُ  
الْاٰخِرُ فَمَنْ يَحْيَا وَيَمُوتُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ذَا الْقِيَامَةِ وَذٰ الْقِيَامَةِ يُنْفَخُ السُّرُورُ  
سورة الاحقاف مكية ثمان وعشرون آية  
بسم الله الرحمن الرحيم  
يٰٓآٰخِثَارُ ثَمَرَ الْمَوْتِ لَمَّا جَاءَ الْمُتَرَاتِبُ الْعَمَلُ يَوْمَ تَوَفَّيْنَا الْمَرْءَ بِمَا كَانُ يَفْعَلُ  
الْاٰخِرُ فَمَنْ يَحْيَا وَيَمُوتُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ذَا الْقِيَامَةِ وَذٰ الْقِيَامَةِ يُنْفَخُ السُّرُورُ  
سورة الاحقاف مكية ثمان وعشرون آية  
بسم الله الرحمن الرحيم  
يٰٓآٰخِثَارُ ثَمَرَ الْمَوْتِ لَمَّا جَاءَ الْمُتَرَاتِبُ الْعَمَلُ يَوْمَ تَوَفَّيْنَا الْمَرْءَ بِمَا كَانُ يَفْعَلُ  
الْاٰخِرُ فَمَنْ يَحْيَا وَيَمُوتُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ذَا الْقِيَامَةِ وَذٰ الْقِيَامَةِ يُنْفَخُ السُّرُورُ



صَلَاةُ الْعَلَمِ  
الْعَلِيمِ وَبِهِ رَسُولُهُ  
الْمُصَلِّى الْمَحْمُودُ الْغَرِيمُ وَتَحْتَ عَلِيٍّ  
مَا قَدْ رَتَبْنَا وَخَالِفْنَا وَزَارَقْنَا وَمَوَدَّنَا  
يَا سَلَامُ يَا لَهْمُ يَا تَقَرُّبًا مِنَّا خَيْرَ الْغَوَايِ  
وَمَا وَزَعْنَا مَا كَانَ فِي بِلْدِ رَقِيبٍ مِنْ هَذَا أَوْ سَكَمٍ أَوْ  
فَيْسَلٍ أَوْ كَرْهٍ كَلِمَةٍ عَرَضَتْ فِيهَا أَوْ تَغْيِيرٌ مِنْهَا أَوْ تَعْدِيلٌ  
أَوْ تَأْسِيرٌ أَوْ زِيَادَةٌ أَوْ نَقْصٌ أَوْ كَلْبٌ أَوْ بِلَالٌ غَيْرَ مَا تَرْتَلِمُوهُ أَوْ رَبٍّ  
أَوْ شَيْءٍ أَوْ تَحْيِيلٍ عَنْهُ تِلْكَ وَرَقِيبٌ أَوْ تَسْلٍ أَوْ تَسْرَعَةٍ أَوْ رَبٍّ لِلنَّاسِ  
أَوْ وَفْوٍ بِغَيْرِ رَقِيبٍ أَوْ إِدَاءٍ قَامٍ بِغَيْرِ مَدْعٍ أَوْ أَهْلٍ بِغَيْرِ بَيْتٍ  
أَوْ عِدَّةٍ أَوْ تَشْدِيدٍ أَوْ جَزْمٍ أَوْ جَزْمٍ أَوْ تَغْيِيرٍ مَخَالٍ قَدْ كُنْصَمْنَا  
عَلَى الْبَهَامِ وَالْكَهْمَالِ وَالْمَقْدَرِ بِمَرَكَلٍ مِنَ الْغَايِ وَأَعْيُرْنَا لَنَا بِرَدَاءٍ قَدْ  
بَسَمْنَا أَمْ تَوَاضَعْنَا مَا قَامَ تَوَاضَعْنَا وَأَوْزَقْنَا بِفَصْلٍ مِنْ قُرْآنٍ مَوْدَّيَا عَفْوَ مَعَ  
أَلَمْ تَقْطَعْنَا وَالْفَلَكِ وَاللَّسَانِ وَكُنَّا لَنَا بِهِ الْغَيْثُ وَالْقِسْعَاءُ وَالْبَشَارَةُ وَالْطَّمَانِ  
وَمَا تَقْنَمْنَا لَنَا بِالشَّرِّ وَالشَّقَاوَةِ وَالْخَلَالَةِ وَالْمُغْيَايِ وَتَيْكُنَّا قَبْلَ الْمُنَايَا  
عَرَفْنَا الْعَقْلِيَّةَ وَالْقَسْلَى آمِنًا مِنْ عَذَابِ الْغَيْرِ وَمِنْ سَوَالِ الْمَنِيْرِ وَبِكَبَرٍ وَمِنْ أَقْلٍ  
أَلَيْدَةٍ أَوْ بَيْتٍ وَهُوَ مَنَّا يَوْمَ الْبَيْتِ وَأَعْيُورُ قَابِلًا مِنَ الْبَيْتِ أَوْ بَيْتٍ نَبَا  
وَبَيْتٍ مَنَّا بِنَا وَتَقَرُّبًا مِنَّا بِالْحَسَنَاتِ وَتَبَيَّنَ أَفْئِدَةً عَلَى الْقُرْبِ وَأَشْكَلًا  
وَسَكَلُ الْغَمَلِ وَأَوْزَقْنَا حَوَارِيسِيْدَنَا حَمْدُ عَلِيٍّ الْخَلَاءِ وَالْيَسْلَخِ  
وَأَكْرَمْنَا بِفَلَقِ يَدَايَايَ أَتَصَحِّبُ عَدَايَايَ حَقَّ النُّورِ لَيْسَ وَالْمُجِيسِلِ  
وَالزُّيُورِ وَالْعَرَفَلَى أَتَحْلِيْنَا جَمِيعَ مَا سَأَلْنَا بِهِ فِي الشَّرِّ وَالْمُغْلَى  
وَزِدْنَا مِنْ فَضْلِكَ الْوَاسِعِ بِحُودٍ مَا وَكَّرْنَا بِهِ رَحِيمٍ يَا رَحْمَتُ الدُّنْيَا  
صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طَائِفَةِ الشُّرَيْعَةِ وَالنُّوْمَانِ وَالْمَقْدَرِ بِفَعْلَانَا  
وَأَوْزَقْنَا بِالْعَزَائِ الْغَلِيمِ وَتَابَرْنَا لَنَا بِبَيْتٍ وَاللَّوْكَ الْغَلِيمِ  
وَتَقَرُّبًا مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَبَيَّنَ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الشَّوَابُ  
الْغَرِيمِ وَجَدَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَوَاةُ الْكَرِيمُ الْغَلِيمُ  
رَبَّنَا بِرَبَّنَا الْغَرَايِ وَأَكْرَمْنَا بِكَرَامَةِ الْغَرَايِ  
وَشَرَّفْنَا بِشَرَفِ الْغَرَايِ وَالسَّنَا خَلَعْنَا  
الْغَرَايِ وَأَكْرَمْنَا الْكُنَّةَ مَعَ الْغَرَايِ  
وَعَايْنَا مِنْ كُلِّ مَلَأَ اللَّهُ نَبَا وَعَدَايِ  
لَمْ يَخْرُجْ مِنْ مَعْرَتِنَا الْغَرَايِ  
وَأَوْزَقْنَا جَمِيعَ أَشْيَا  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَجْعَلِ الْفَرَاقَ لَنَا ذِكْرًا  
فَرِيحًا وَبِالْغَيْثِ مَوْسِمًا وَبِالْفَيْحِ  
شَيْعَةً وَفِي الصَّلَاةِ مَوْزِعًا وَفِي الْحَجَّةِ  
رَفِيقًا وَفِي السَّارِ سِتْرًا وَفِي الْبَلَدِ وَالْمَدِينَةِ  
قَلْبًا ذَلِيلًا وَإِنَّمَا بِقَضَائِكَ وَجُودِكَ وَتَرْفَعُ  
كُلَّ أَحْرَمٍ إِذَا تَرَبَّعَ لِلْبَيْتِ أَمْدٌ نَا بِلْهَةِ أَيْدِي الْفَرَاقِ  
وَعَيْنَا الشَّيْخَانِ بِتَرَاثِي الْفَرَاقِ وَأَوْفَى مَا رَجَا نَا بِقَضَائِكَ  
لَا الْفَرَاقِ وَتَقَرُّ عَيْنَا سَيِّدَانَا بِبَيْتِكَ وَالْفَرَاقِ يَا ذَا الْقَبُولِ  
وَالْإِحْسَانِ أَتَشْتَمُّ بِلَيْعِ ثَوَابِ مَا فَرَّقَنَا وَتُورِثُ مَا تَلَوْنَا لِرُوحِ  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ وَإِلَّا رَوَّاحِ أَطْرَبِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَأَوْلَادِهِ  
وَأَهْلَائِهِ خُورَانِ أَلَدِيهِ فَقَالِي عَلَيْهِمُ الْغَيْثُ وَالْزَوَّاجُ أَتَاكُنَا وَأَهْوَانَا  
وَأَصْدِقَانَا وَأَسْتَاذَيْنَا وَمَشَايِخَنَا حَقًّا وَكُلِّجِ أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْأَخْيَارِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَانِ عَائِدَةٍ وَكُلِّجِ صَاحِبِ الْغَيْثِ  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَكُلِّجِ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمَاتِ أَنْصُرِي نَصْرًا لِي بِسْمِ  
وَأَخَذَ مَرْغَدَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَارِي الْعَالَمِينَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا  
يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
**قَوْلُهُ** فَرَّقَنَا مِنْ تَكْتِبِ كِتَابِ الْإِلَهِيِّ الْغَيْثِ مِنَ الْوَجْهِ الْأَخْضَرِ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ  
وَحُسْرُ عَيْنِهِ وَقَدْ رَفَعَهُ أَنْ أَلْفَ عَيْنَيْهِ الْعَفِيرُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ  
أَحَدُ الْمَخَالِيكِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ  
سَلَفَ الْإِنْفِ وَالْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ  
وَلَمْ يَكُنْ وَكُلِّجِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ  
وَالْأَخْيَارِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَانِ وَلِصَاحِبِ كَلِمَةِ الْمَدْحِ الْمُسْلِمِينَ  
مَضْمُونِ الْغَيْثِ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ  
رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْأَمْوَالِ وَالْقُوَّةِ بِالْإِلَهِيَّةِ  
الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَفْزَاقِيهِمُ الْقَرَامِ  
أَحْمَدُ يَتَعَبَّرُ مَا نَا قَبْلَهُ كَرْتِيهِ وَكَلَامِهِ  
أَحْمَدُ لِحَقِّ الْمَرْفُوعَةِ قَوْلِيهِ  
عَيْنَهُ مَا تَقَرُّوهُ فَيَا اللَّهُمَّ  
اعْمُرْنَا بِهِ وَكَلَامَهُ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِعَوْنِ اللَّهِ انجرت الدار التونسية للنشر  
هذا المصحف النادر برواية حفص عن عاصم  
متميزاً عن سائر المصاحف المطبوعة - زيادة على  
جمال الخط وتمام الرسم وكمال الضبط ورائع الزخرفة -  
يصدره في ستين صفحة، كل حزب في صفحة واحدة، ومع ذلك فالخط  
واضح كل الوضوح، يقرأ ببسرة وتلك هي خاصيته، وقد أشير  
فيه إلى حذف الالف باللون الاحمر، وإلى الهمزة القطعية  
بنقطة ذهبية، وإلى الهمزة الوصلية بنقطة نزقاء. وفي الطرة  
اشارات الى أوائل الارباع والانصاف ونهاية الاحزاب  
بالحروف التالية: "ر" للرم "ن" للنصف "ح" للحزب. وأصله  
مخطوطة من خزانة المرحوم العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور  
وقام بمراجعة الأصل المخطوط والصفحات المطبوعة  
المقرئ الشيخ محمد علي الدلاحي الاضافاً في الإقراءات  
وقد بذلت الدار التونسية للنشر بأقسامها المختلفة  
كل الجهود ليصدر فيما هو عليه من جمال  
ففي زخرف بدیع. والله نسأل أن  
ينفعنا به وأن يوفقنا  
إلى ما فيه خير  
الأمير



